

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад «Родничок» с. Выдрино МО «Кабанский район» Республики Бурятия
671210 Республика Бурятия, Кабанский район с. Выдрино, Красных Партизан 1
Телефон, факс: 89025652419; det.sad.rodnichok@mail.ru

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО

На педагогическом совете № 1
« 30 » 08 2023 г.
МАДОУ ««Родничок» по ст. Выдрино»
Протокол педсовета № 1
от « 30 » 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ
««Родничок» по ст. Выдрино»
М. В. Трофимова

Приказ № 01
« 30 » 08 2023 г.



Программа
Дополнительного образования
по сенсорному воспитанию «Цветные пчёлки»
младшая разновозрастная группа (с 1 года до 4 лет)

2023 – 2025 учебный год

Составила воспитатель:
Делявская Марина Николаевна.

2023 г.

Структура парциальной программы:

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель программы.....	4
1.3. Задачи программы.....	4
1.4. Теоретические обоснования, актуальность программы.....	5
1.5. Основные принципы парциальной программы.....	7
1.6. Возрастные особенности.....	7
1.7. Планируемые результаты.....	9
1.8 Мониторинг.....	9
2. Содержательный раздел.	
2.1. Описание образовательной деятельности.....	9
2.2. Условия реализации программы.....	10
2.3. Методы и формы организации деятельности.....	10
2.4. Календарный план.....	11
2.5. Работа с родителями.....	20
3. Организационный раздел.	
3.1. Содержание психолога – педагогической работы.....	20
3.3. Литература.....	22
Приложение №1 Сборник «Пальчиковая гимнастика для самых маленьких».....	24
Приложение № 2 Развитие сенсорных способностей детей раннего возраста. (консультация для родителей).....	28
Приложение №3 Рекомендации для родителей «Повторяем дома».....	32
Приложение №4 «Методические рекомендации для педагогов».....	33
Приложение №5 Анкета "Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам сенсорного развития и воспитания дошкольников".....	35

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования для детей от 1 года – 4 лет разработана на основе образовательной программы дошкольного образования, реализуемой в МАДОУ Детский сад «Родничок» п/ст. Выдрино, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО).

В Программе содержится целевой, содержательный, организационный разделы, приложение.

Раннее детство – фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех человеческих начал. Именно в ранние годы закладываются основы здоровья и интеллекта малыша. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того насколько совершенно ребёнок слышит, видит, осязает окружающее.

Ведущим видом деятельности и основой становления ребёнка до 3 лет является предметная игра. С детьми данного возраста проводятся игры-занятия, в которых усвоение, какого-либо материала, протекает незаметно для малышей, в практической деятельности. Следовательно, главное в этом возрасте – обогащение чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира, и в первую очередь – пополнение представлений о свойствах предметов: их цвете, форме, величине окружающих предметов, положении в пространстве и т.п.

Сенсорное воспитание – это развитие восприятия ребенка и формирование его представлений о внешних свойствах предметов. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического и других видов ощущений и восприятий.

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание, сенсорные способности составляют фундамент умственного развития. С развитием сенсорики, у малыша растёт возможность овладения эстетическими ценностями. Уже в дошкольном возрасте дети сталкиваются с многообразием форм, цвета и других свойств, предметов, в частности, игрушек и предметов домашнего обихода.

Знакомятся они и с произведениями искусства - живописью, музыкой, скульптурой. Каждый ребёнок, так или иначе, воспринимает все это, но когда усвоение происходит стихийно, оно часто оказывается поверхностным и неполноценным. Процесс развития сенсорных способностей стоит направлять.

В развитии сенсорных способностей важное место занимает усвоение сенсорных эталонов - общепринятых образцов внешних свойств, предметов.

Усвоение сенсорных эталонов – это не просто умение правильно называть то или иное свойство предмета: необходимо иметь четкие представления для анализа и выделения свойств самых различных предметов в самых разных ситуациях. Поэтому такое большое значение отводится сенсомоторным действиям: чтобы познакомиться с каким-то предметом практически, его нужно потрогать руками, сжать, погладить, покатасть, понюхать и т.д. В качестве сенсорных эталонов цвета выступают семь цветов спектра и их оттенки, в качестве эталонов формы - геометрические фигуры, в качестве эталонов величины - метрическая система мер. Знакомство ребёнка с сенсорными эталонами происходит в следующей последовательности. Сначала его знакомят с основными образцами, а затем - с их разновидностями. При этом разные эталоны должны сопоставляться между собой и называться сначала взрослым, а потом ребёнком. Только тогда они будут хорошо закрепляться в памяти.

Развитие сенсорных действий ребенка происходит не само собой, а под влиянием практики и обучения. Эффективность этого процесса значительно повышается, если ребенка специально обучают способом обследования предметов с применением соответствующих сенсорных эталонов. Значение сенсорного развития в младшем дошкольном возрасте переоценить трудно. Именно этот возраст большинством исследователей считается наиболее благоприятным для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Учитывая актуальность данной проблемы, было решено активизировать работу по сенсорному воспитанию детей в нашей группе. Был организован дополнительный кружок. Программа разработана с учётом закономерностей формирования восприятия в дошкольном возрасте и психологических механизмов перехода внешних перцептивных действий во внутренний план, а также особенностей освоения сенсорных эталонов.

В программе представлены специальные игры и упражнения, направленные на формирование восприятия ребёнка раннего и младшего дошкольного возраста, на развитие мелкой моторики, тактильного восприятия с водой, с пластилином, с краской, с бумагой, на выкладывание, на нанизывание, которые помогут укрепить руки малышей, развивать движения рук, дифференцированные движения пальцев рук.

1.2. Цель программы.

Повышение качества и эффективности образовательной работы в рамках образовательной области: познавательное развитие. Создание и развитие комплекса педагогических условий, направленных на сенсорное развитие детей дошкольного возраста.

1.3. Задачи программы

Задачи обучения:

Обучающие:

1-2 года:

- Учить находить предмет по образцу или словесному указанию воспитателя.

2-3 года:

- Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов.

- Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания.

3-4 года:

- Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности.

- Учить выделять сходства при сравнении двух предметов по одному признаку, соединяя их в пары с ярко выраженными признаками сходства, группируя по заданному предметному образцу и по слову.

- Расширять представление о различных основных цветах, знакомить с оттенками и закреплять слова, обозначающие цвет предметов.

Развивающие:

- Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.

- Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине, количеству, определяя их соотношение между собой.

- Развивать осязательно – двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами.

- Развивать психофизические качества: внимание, мыслительные операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение), мелкую моторику.

Воспитательная:

- Воспитывать отзывчивость, желание помогать другим, самостоятельность, творчество, фантазию.
- Поддерживать познавательный интерес.

1.4. Теоретические обоснования, актуальность программы

Ранний возраст — это совершенно особый период становления всех органов и систем и, как совершенно справедливо писал Л.С.Выготский, - «ранний возраст сензитивен во всем». В работе с детьми раннего возраста педагоги испытывают наибольшие трудности. Так, если при традиционных формах работы на первом плане была забота о здоровье, формирование культурно – гигиенических навыков, то теперь пользоваться ложкой и салфеткой учат в семье (или могут научить). Поэтому возникает необходимость выделить в содержании работы с малышами аспекты социально – личностного развития и образовательные аспекты.

На современном этапе проблема сенсорного воспитания приобрела острый резонанс. Возникла острая педагогическая необходимость в поиске эффективных путей создания педагогических условий.

Именно ранний возраст - наиболее благоприятен для накопления знаний о внешнем мире, совершенствования работы органов чувств. Развитые сенсорные способности ребенка составляют не только важное предусловие для успешного выполнения им в будущем художественной, музыкальной, физической и других видов деятельности, но и определяют готовность ребенка к школьному обучению. Поэтому значение сенсорного развития ребенка в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить.

В исследованиях Н.И.Авдеевой, Л.Н. Галигузовой, С.Ю. Мещеряковой, Е.О. Смирновой и др. освещаются актуальные проблемы развития детей раннего возраста. Данная программа построена на основе этих исследований, на гуманистических принципах личностно-ориентированного подхода, предполагающий признание самоценности каждого ребенка, создание условий для развития его активности, инициативности, творческого потенциала. Низкий уровень мотивации и интереса детей к взаимодействию с предметами, изучению явлений природного характера, экспериментальной и исследовательской деятельности является одной среди наиболее острых проблем, стоящих перед младшим дошкольным образованием и актуальным в настоящее время.

Новизна идеи состоит в том, что программа направлена на обеспечение полноценного сенсорного развития через познавательно-исследовательскую деятельность. В основу данной программы положено развитие у детей органов чувств, ощущений, восприятий, представлений, то есть развитие первой сигнальной системы, которое осуществляется с помощью формирования у детей сенсорной культуры.

Сенсорное развитие предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Малыш рождается на свет с готовыми к функционированию органами чувств. Но это лишь предпосылки для восприятия окружающей действительности. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности.

Таким образом, сенсорное воспитание создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий. Поэтому сенсорное развитие, развитие восприятия и представлений о внешних свойствах вещей, играет важную роль в общем ходе умственного развития ребенка. При отсутствии специального сенсорного воспитания в раннем и дошкольном детстве оно проходит

замедленно, далеко не всегда достигает того уровня, который требуется для обеспечения дальнейшего развития познавательной деятельности ребенка, его успешного школьного обучения, подготовки ко всем видам физического и умственного труда, неотъемлемой частью которых является восприятие. Это обстоятельство привело к необходимости создания системы сенсорного воспитания нормально развивающихся детей дошкольного возраста. Проблема сенсорного развития и воспитания детей всегда была в центре внимания русских, зарубежных психологов и педагогов.

Проанализировав литературу по истории дошкольной педагогики, я сделала вывод, что на всех этапах ее развития, проблема сенсорного воспитания занимала одно из центральных мест. Этот вопрос в своих трудах рассматривали такие видные, выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли, а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии Е. И. Тихеева, А. В. Запорожец, А. П. Усова, Н. П. Сакулина, Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер справедливо считали, что сенсорное развитие, направленное на обеспечение полноценного интеллектуального развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания. Ими были разработаны разнообразные дидактические игры и упражнения по ознакомлению детей со свойствами и признаками предмет.

Анализ систем перечисленных авторов с позиций принципов теории сенсорного воспитания позволяет сделать вывод о необходимости разработки нового содержания и методов ознакомления детей со свойствами и качествами предметов в свете новейших психолого – педагогических исследований.

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими задачи, содержание и формы организации педагогического процесса в ДОУ:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959).
- Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Инновационная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, М., Мозаика, 2021.
- Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.
- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
- Устав МАДОУ Детский сад «Родничок», образовательная программа ДОУ, программа воспитания ДОУ.

1.5. Основные принципы и подходы программы.

- Принцип занимательности - используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата.
- Принцип новизны - позволяет опираться на произвольное внимание, вызывая интерес к работе, за счёт постановки последовательной системы задач, активизируя познавательную сферу.
- Принцип систематичности и последовательности – предполагает, что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть учебный материал усваивается в результате постоянных упражнений и тренировок.
- Принцип динамичности - заключается в постановке целей по обучению и развития ребёнка, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению.
- Принцип единства диагностики и коррекции.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей – основывается на знании анатомо-физиологических и психических, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.
- Принцип сотрудничества - позволяет создать в ходе продуктивной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь, принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком.
- Принцип научности – заключается в формировании у детей системы научных знаний, в анализе и синтезе предметов, выделениях в нем важных, существенных признаков (цвет, форма, величина), в выявлении возможных межпредметных связей, в использовании принятых научных терминов (например: шар, куб, прямоугольник, треугольник и т. д.).

Ведущая роль педагога в овладении любой деятельностью является ещё одним принципом данной программы. Нужно подчеркнуть, что главная задача педагога заключается в том, чтобы заинтересовать ребенка какой-то новой и полезной деятельностью, стимулировать его собственную активность и эмоциональную вовлечённость в развивающие игры, и в этом смысле вести за собой.

1.6. Возрастные особенности детей.

Уже с момента рождения ребенок различает некоторые внешние воздействия. Он отличает свет от темноты, звук от тишины, чувствует прикосновение, запах и многое другое. Однако деятельность органов чувств у него ещё не совершенна, и развитие их требует определённых условий. Особое значение для дальнейшего развития ребёнка имеет деятельность органов зрения и слуха.

На третьем году жизни происходит постепенное накопление ребёнком представлений о цвете, форме, величине и других свойствах предметов. Окружающее должно обеспечивать разнообразие впечатлений. Доминирующим в сенсорном развитии становится восприятие предметов, а переход к предметному восприятию является следствием овладения простейшими действиями. Если в раннем возрасте основной деятельностью, оказывающей влияние на развитие восприятия, является предметная, то к началу дошкольного возраста предметная деятельность теряет свой самодовлеющий характер, включаясь в выполнение игровой, продуктивной, трудовой. Наибольшее значение для сенсорного развития приобретает при этом продуктивная деятельность - аппликация, лепка, рисование, конструирование.

Сенсорное развитие детей третьего года жизни тесно связано с продуктивной деятельностью, уже доступно выполнение элементарных продуктивных действий (выкладывание мозаики,

нанесение цветowych пятен, складывание простейших предметов из строительного материала). Основную трудность составляет необходимость учёта свойств отображаемых вещей и используемого материала. Поэтому необходимо добиваться того, чтобы каждый ребёнок усвоил, что форма, величина, цвет - постоянные признаки предметов, которые нужно учитывать при выполнении самых различных действий.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

К 4 годам дети воспринимают все звуки родного языка. Основной формой мышления является наглядно-действенное. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. У детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение.

Взаимоотношения детей: они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. Поведение ребёнка ещё ситуативное. Начинает развиваться самооценка, продолжает развиваться также их половая идентификация.

1.7. Планируемые результаты.

1-2 года:

- Ребенок умеет находить предмет по образцу или словесному указанию воспитателя.

2-3 года:

- Сформированы обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов.

- Сформированы простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания.

3-4 года:

- Ребенок использует сенсорные эталоны в самостоятельной деятельности.

- Ребенок может выделять сходства при сравнении двух предметов по одному признаку, соединяя их в пары с ярко выраженными признаками сходства, группируя по заданному предметному образцу и по слову.

- Имеет представление об основных цветах и их оттенках

- У ребенка развиты различные виды восприятия

- Сформированы перцептивные действия и психофизические качества

- ребенок проявляет познавательный интерес.

1.8. Мониторинг.

Мониторинг проводится 2 раза в год (начало и конец учебного года), в зависимости от времени начала занятий (занятия могут начинаться в октябре или в ноябре).

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной Программы и влияние образовательного процесса на развитие ребенка.

Основными методами диагностики являются:

- Педагогическое наблюдение;
- Беседы с детьми;
- Анализ детской деятельности.

Проанализировать результаты мониторинга помогают краткие характеристики (критерии) освоения Программы. Результаты представлены в виде трехуровневой шкалы: низкий, средний, высокий. Кроме того, результаты фиксируются в диагностических листах и сводятся в единую таблицу.

Диагностическая карта сенсорных способностей детей от 1 года до 2 лет

№	Ф.И. ребенка	Критерии освоения Программы	Итог
---	--------------	-----------------------------	------

п/п		Выделяет различные признаки и свойства объектов		Умеет находить предметы по образцу или словесному указанию		Может подражать действиям взрослых, понимает обозначающие их слова		Умеет группировать однородные предметы по одному из трех признаков (цвет, величина, форма)		Умеет выполнять разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями		Различает количественный состав (много-мало, пустой-полный, большой-маленький и т. д)		Сформирован навык обследования предметов – опускание, рассматривание		Умеет пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому		Итого
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ			
1																		
2																		
3																		
Итого																		

Диагностическая карта сенсорных способностей детей от 2 лет до 4 лет

№ п/п	Ф.И. ребенка	Критерии освоения Программы																Итого	
		Умеет выполнять простейшие действия с предметами: перебивание, перебивание		Может собирать одноцветные, разноцветные пирамидки, располагая их по убывающей величине		Умеет разбирать и собирать трехцветную матрешку совмещающую рисунок на ее частях		Умеет различать и называть основные цвета спектра – красный, зеленый, синий, желтый		Может различить и назвать некоторые геометрические фигуры и тела (шар, куб, круг, квадрат)		Умеет различать количество предметов (много - один, много - мало)		Может на ощупь различать качество предметов и называть их.		Умеет различать предметы контрастной величины (большой - маленький).			Умеет застегивать и расстегивать прищепки, пуговицы, замочки.
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
1																			
2																			
3																			
Итого																			

критерии уровня освоения Программы

Возр. группа	Низкий	Средний	Высокий
Группа	Ребенок не справляется	Выполняет по образцу с	Выполняет по образцу с

раннего возраста	с помощью педагога	педагогом, допускает ошибки	педагогом
Вторая младшая группа	Выполняет по образцу с педагогом, допускает ошибки	Выполняет по образцу с педагогом, не сопровождает речью	Выполняет по образцу самостоятельно, сопровождает речью

2. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

Дополнительная образовательная программа направлена на сенсорное развитие дошкольников в ДОУ.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми раннего и младшего дошкольного возраста, обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования, в том числе объем и содержание дошкольного образования.

Основными видами детской деятельности при реализации программы дополнительного образования являются:

- игровая;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно- исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, и иной материал, изобразительная (рисование, лепка);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).

2.2. Условия реализации программы.

Срок реализации программы - 2 года

Данный курс состоит из 27 занятий по 10 – 12 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю, каждое второе занятие повторяется.

Реализация программы: диагностика уровня умственного развития детей, их индивидуальных особенностей:

- восприятия, выделения отдельных признаков предмета (величины, цвета, форма);
- узнавания; наглядно-действенного мышления;
- продуктивных видов деятельности (рисование, конструирование);
- уровня словарного запаса ребенка, уровня развития речи и т.д.

Диагностика проводится в начале и конце учебного года. Это даёт возможность сопоставить результаты до и после проведения развивающей программы.

Программа предусматривает просвещение педагогов и родителей, ориентированных на активное участие в образовательном процессе, в области сенсорного развития и воспитания детей раннего и младшего возраста.

2.3. Методы и формы организации образовательной деятельности.

- Игровой метод (дидактические игры).
- Наглядный метод (рассматривание дидактических пособий, предметов).
- Практический – показ способов действия с предметами, эксперимент.

Программа реализуется через совместную деятельность взрослых и детей:

Групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Учитывая особенность возраста, все занятия проходят в игровой форме. В каждом занятии игровые упражнения включает в себя двигательную активность, так как это способствует лучшему усвоению материала.

Занятие состоит из следующих компонентов.

1. Приветствие

Цель: сплочение детского коллектива, настрой на совместную работу.

2. Практические игровые задания:

Цель: активизация знаний и закрепление нового материала, развитие мышления, внимания, памяти, развитие коммуникативных навыков и умений. Развитие умения слушать педагога действовать по образцу и показу.

3. Пальчиковая гимнастика

Цель: снятие психоэмоционального напряжения, путем проведения релаксационных упражнений.

4. Практические игровые задания:

Цель: активизация знаний и закрепление нового материала, развитие мышления, внимания, памяти, развитие коммуникативных навыков и умений. Развитие умения слушать педагога действовать по образцу и показу.

5. Ритуал прощания.

2.4. Календарный план (первый год обучения)

Месяц	Занятие	Цель	Оборудование, материалы
СЕНТЯБРЬ	Диагностика	Выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы посредством дидактического материала на начало года.	Игрушки и игры с уголками сенсорики.
ОКТАБРЬ	1.неделя «Собираем шишки и грибочки»	Знакомить детей с понятием «много - мало». Учить правильно употреблять слова.	Шишки, грибочки

	2.неделя «Пересыпание ложкой».	Учить ребенка пересыпать зерна ложкой, запоминать последовательность действий, развивать самостоятельность.	Горох, ложки, глубокие емкости.
	3.неделя «Прыг – скак по дорожке».	Закрепление знания цветов: красный, желтый, синий, зеленый.	Картонная дорожка 40 см длиной и 10 см шириной, а также полоски зеленого, красного, синего и желтого цветов шириной 4 см, игрушки.
	4.неделя «Сортировка».	Развивать у детей способность узнавать предметы по цвету, «сортировать» их.	Шары разного цвета.
НОЯБРЬ	1.неделя «Найди предмет такой же формы».	Учить детей узнавать и правильно называть плоскостные геометрические фигуры	Дидактическая игра «Геометрическое лото»
	2.неделя «Угости маленького и большого зайца морковкой».	Закрепление умения группировать и соотносить однородные предметы по величине.	Игрушечные зайцы и морковка разных размеров.
	3.неделя «Шумящие коробочки».	Развивать слуховое восприятие, учить составлять пары одинаковых шумов.	Парные шумящие коробочки.
	4.неделя «Разложи макароны».	Учить детей сортировать макароны разной формы, называть цвет, форму, величину макарон, определять на ощупь.	Макароны разной формы, тарелочки
ДЕКАБРЬ	1.неделя «Волшебный поднос».	Учить детей выполнять задание правильно, развивать мелкую моторику рук.	Поднос с однотонным цветным дном, крупа.

	2.неделя «Шарики»	Учить детей подбирать предметы одинаковой окраски; называть цвета.	Шарики основных цветов.
	3.неделя «Зажжем на елке огоньки».	Учить детей выкладывать из треугольников елочку, раскладывать кружочки, расширять знания о геометрической фигуре-треугольник, круг, учить различать и называть цвет.	Треугольники, кружки-огоньки основных цветов
	4.неделя Игры с прищепками: выкладывание предметов по образцу (солнышко, елка, ежик)	Развивать у детей мелкую моторику рук.	Бельевые прищепки. Силуэты: солнышко, елка, ежик, тучка, ягодка.
ЯНВАРЬ	2.неделя «Кто скорее соберет игрушки».	Учить детей группировать объекты, отличающиеся по форме, величине, назначению, но имеющий одинаковый цвет.	Дидактическая игра «Игрушки».
	3.неделя «Счетные палочки».	Учить детей с помощью счетных палочек выкладывать различные фигурки.	Счетные палочки.
	4.неделя «Золушка».	Учить детей сортировать предметы (фасоль) по цвету, развивать мелкую моторику рук.	Фасоль, тарелочки.
ФЕВРАЛЬ	1.неделя «Воздушные шары».	Учить различать и правильно называть основные цвета: красный, желтый, синий, зеленый.	Дидактическая игра «Воздушные шары».
	2.неделя Пальчиковые игры «Мячик – шарик»: вращение между ладонями, катание по столу в разные стороны.	Учить различать поверхность мяча на ощупь, способствовать развитию речи; развивать у детей мелкую моторику рук, память, чувство ритма, глазомер, координацию движений.	Массажные мячи, теннисные шарики, «Чудесный мешочек»
	3.неделя Опыт с водой: «Льется, капает, разбрызгивается», «Тонет, плавает», «Окрашивание воды».	Закреплять знания детей о свойствах воды. При погружении предметов – одни плавают, другие тонут; учить переливать из одной емкости в другую: при помощи воронки и стаканчика с носиком. Формирование представлений о том, что	Вода в прозрачных емкостях, бутылочки, пульверизатор. Воронка, камешки, гуашь, таз с водой, ложка, мяч, кирпичик, платочек,

		вода имеет свойство окрашиваться, если добавить в воду краску, закреплять цвета красок.	карандаш, ракушка, ножницы.
	4.неделя «Поможем Зайке разложить фигуры».	Учить различать и правильно называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Выбирать заданную фигуру среди других фигур.	Игрушки: зайцы, сенсорный куб с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник.
МАРТ	1.неделя «Поможем развесить бельё».	Закреплять в активном словаре названия основных цветов. Учить различать одежду мальчиков и девочек. Закреплять знания детей о предметах одежды. Обогатить словарный запас. Закреплять умение выделять цвет, величину, как особое свойство предметов.	Веревка, прищепки, кукольная одежда.
	2.неделя «Строим башню».	Обучение соотношению по величине четырех предметов.	Строительный материал: кубики, кирпичики (большие и маленькие).
	3.неделя «Что лежит в мешочке?».	Закрепить знания детей о форме, упражнять в правильном соотношении нескольких предметов с одними и тем же геометрическими образцами.	Дидактическая игра «Волшебный мешочек».
	4.неделя «Подбери петушку перышко»	Учить различать и называть основные цвета; повторять простые и относительно сложные фразы.	Дидактическая игра «Подбери петушку перышко».
АПРЕЛЬ	1.неделя «Сделаем куклам бусы».	Закреплять умение группировать предметы по цвету, учить нанизывать бусы на нитку.	Шнурки или веревочки, разноцветные бусины по количеству детей.
	2.неделя «Спрячь мышку».	Закреплять у детей представления о шести цветах.	Дидактическая игра «Спрячь мышку».

	3. неделя Игры со счетными палочками: выкладывание предметов по образцу.	Развивать у детей мелкую моторику рук.	Счетные палочки основных цветов, образцы предметов.
	4. неделя «Башня из кубов».	Учить детей сравнивать несколько объектов по величине (меньше, еще меньше) и располагать их по убывающей величине.	Деревянные кубики.
МАЙ	Диагностика	Выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы посредством дидактического материала на конец года.	Игрушки и игры с уголком сенсорики.

Перспективное планирование (второй год обучения)

Месяц	Занятие	Цель	Оборудование, материалы
Сентябрь	Диагностика	Выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы посредством дидактического материала на начало года.	Игрушки и игры с уголком сенсорики.
Октябрь «Цветовая гамма»	1. неделя Самомассаж пальчиков «Мы погладим наши ручки» (поглаживание пальчиков в разных направлениях). *«Каждому листочку – свое место».	Осуществлять выбор контура листочка по образцу и проверять его «примериванием»; знакомить с названиями цветов.	Карточки с листочками цветов.

	2.неделя Пальчиковая гимнастика «Прыг-прыг». *«Чей домик?»	Формировать умение действовать по образцу; развивать тактильные ощущения.	Ширма-раскладушка «Домики».
	3.неделя Самомассаж «Покатай, покатай» (катание карандаша по столу). *«Помоги зайчику найти дорожку домой»	Развивать координацию рук, эмоциональное отношение к результату своей деятельности.	Картинка (лист бумаги) с изображением домика и зайчика (по количеству детей).
	4.неделя Пальчиковая гимнастика «Братики-пальчики». *«Конфетки к чаю».	Закрепить знания о цветовой гамме. Учить скатывать шарик из бумажных салфеток. Развивать самостоятельность в процессе деятельности.	Цветные бумажные салфетки, вазочка
Ноябрь «Чудо - прищепки»	1.неделя Самомассаж шишками (катаем между ладонями, сжимаем поочередно в каждой ладони). *«Поиграем с прищепками»	Учить правильно пользоваться прищепками, делать правильный нажим пальчиками с нужной стороны прищепки. Учить соблюдать технику безопасного обращения с прищепкой.	Картинки на картонной основе: солнце, ежик, улитка, прищепки.
	2.неделя Пальчиковая гимнастика «Замок». *«Подбери по цвету».	Формировать умение подбирать прищепку к соответствующей по цвету картинке (изображению). Учить различать и называть цвета.	Картинки – «дерево зеленое», «солнце», «яблоко», набор прищепок.
	3.неделя Массаж «Непослушные шарики» (сжимаем резиновый мячик поочередно в каждой ладони). *«Развесь платочки».	Учить вешать платочки на веревку зацепляя прищепками, закреплять умение называть цвет прищепки, платочка.	Веревка, платочки, прищепки.
	4.неделя Пальчиковая гимнастика «Кошки-мышки». *«Веселая полянка».	Формировать умения выкладывать с помощью прищепок композицию.	Картина с изображением солнца, травки, деревьев, цветов, набор прищепок.
Декабрь «Пуговки»	1.неделя Самомассаж грецкими орехами (катаем	Формировать умение различать цвета по принципу «такой- не	Крышки от бутылок желтого, красного, зеленого и

	поочередно каждой ладошкой по столу). *«Крышки в домике»	такой», находить крышку определенного цвета по образцу.	синего цветов, ячейки-«домики».
	2.неделя Пальчиковая гимнастика «Домик». *«Застегни и расстегни».	Развивать способность застегивать и расстегивать пуговицу обеими руками. Учить находить в кармашках предметы, обследовать их, правильно называть.	Панно «Поезд с вагончиками», «Дорожка с кармашками» с пуговицами, мелкие предметы.
	3.неделя Самомассаж крутить карандашом (катание гладкого и ребристого карандаша между ладонями). *«Бусы из колечек».	Способствовать развитию навыков классифицирования, чередования по цвету, нанизывания круглых предметов на веревку.	Колечки от пирамидки разной величины, веревка, карандаши на каждого.
	4.неделя Самомассаж «Сильные пальчики» (нажимаем пальчиками на резиновый мячик с силой). *«Узор из пуговиц».	Формировать умение действовать по образцу, развивать творческие способности детей.	Картинки – шарики, самолет, паровозик; пуговицы разного цвета и размера.
Январь «Крышечки»	1.неделя Самомассаж еловыми шишками (катание шишек рукой по столу). *«Какого цвета?»	Развивать навыки правильно подбирать по цвету крышки к картинке.	Крышки разных цветов, пластиковые ведерки с изображением предметов определенного цвета (помидор, банан, трава, цветок).
	2.неделя Пальчиковая гимнастика «Елочка» *«Помоги ежику собрать все грибочки на полянке».	Закреплять знания о цвете предметов, учить правильно называть цвет. Учить классифицировать втулочки- грибочки по цвету.	Д/ стол с втулочками «Грибочки на полянке», ведерки 4-х цветов. Игрушка ёжик.
	3.неделя Пальчиковая гимнастика «Зайчик». *«Катание на лыжах».	Формировать навыки движения указательным и средним пальцами, имитировать катание на лыжах. Учить подбирать пару крышечек по цвету.	Крышечки разных цветов.
	4.неделя Массаж «Сильные пальчики» (нажимаем пальчиками на	Приучать распределять крышки разных цветов соответственно картинке, развивать	Картинка с изображением гусеницы, разноцветные

	резиновый мячик с силой). *«Гусеница»	воображение, творческие способности.	крышки.
Февраль «Удивительная крупа»	1. неделя Пальчиковая гимнастика «Мы во двор гулять пошли». *«Узоры на подносе».	Формировать ритмично рисовать указательным пальцем, развивать фантазию у детей.	Поднос с манной крупой.
	2. неделя Самомассаж «Кругим карандашом» (катание гладкого и ребристого карандаша между ладонями). *«Украсим дорожку».	Развивать навыки посыпать 3-мя пальчиками, не выходя за края дорожки.	Глубокое блюдо с рисом, полоски цветной бумаги шириной 5 см.
	3. неделя Массаж грецким орехом. *«Сеем- посеем».	Развивать умение просеивать манку через сито, получать удовлетворенность от проделанной работы.	Емкость с манкой, 10 шт. грецких орех, сито.
	4. неделя Пальчиковая гимнастика «Зайка серенький сидит». *«Что это звучит?».	Развивать исследовательские действия путем вынимания предмета на ощупь, звукового восприятия, тактильного ощущения.	Киндер-сюрпризы, наполненные разной крупой.
Март «Макаронная фантазия».	1. неделя Самомассаж камушками (катать по очереди каждым пальчиком по столу). *«Найди клад».	Развивать мелкую моторику, активизацию поисковых навыков.	Емкость с макаронами, маленькая яркая игрушка.
	2. неделя Пальчиковая гимнастика «Сорока-белобока». *«Угости куклу конфеткой».	Формировать умения и навыки перекладывать макароны по одной штучке, правильно их брать пальчиками	Куклы, тарелочки, макароны.
	3. неделя Пальчиковая гимнастика «Машина». *«Выложи ряд».	Способствовать развитию умения запоминать последовательность действий, развивать самостоятельность.	Макароны «трубочки» и «бантики».
	4. неделя Массаж «Катание бусинок». *«Мастерим бусы».	Учить нанизывать макароны на шнурок. Развитие творческого воображения.	Макаронные изделия разного цвета с крупным просветом, шнурок.

Апрель «Фасолька».	1.неделя Пальчиковая гимнастика «Семья». *«Раз фасоль, два фасоль...»	Учить детей раскладывать фасоль в баночки, бутылочки, брать фасоль тремя пальчиками, сортировать по цвету. Развивать ловкость и быстроту движений рук	Баночки, бутылочки, фасоль двух цветов.
	2.неделя Самомассаж «Дровишки» (катание карандаша между ладонями по всей длине пальчиков). *«Найди, что спряталось в фасоли?»	Развивать мелкую моторику, воображение, фантазию.	Глубокая чашка с фасолью, игрушки из киндер-сюрприза.
	3.неделя Массаж пальчиков мячиком-ежиком. *«Переложи фасоль».	Развивать ловкость и координацию движений при перекладывании из коробки в бутылочку; запоминать последовательность действий.	Коробка с фасолью, пластиковая бутылочка
	4.неделя Пальчиковая гимнастика «Апельсин». *«Дорожка».	Формировать умения выкладывать дорожки из фасоли, развивать моторику рук, внимание.	Дорожка, нарисованная на листе бумаги, фасоль.
Май «Цветные палочки».	1.неделя Пальчиковая гимнастика «Пирог». *«Знакомство с палочками».	Развивать навыки узнавать среди различных предметов палочки, находить их на ощупь.	Счетные палочки, емкость с крупой.
	2.неделя Самомассаж мячиком-ежиком (катание по столу). «Разберем палочки по цвету».	Упражнять группировать палочки по цвету, закреплять знания основных цветов. Закреплять умение выполнять действия с массажным мячиком.	Набор счетных палочек. Мячи массажные.
	3.неделя Пальчиковая гимнастика «Киска». *«Короткий – длинный». *«Рисунок».	Развивать навыки различать понятия «длинный» -«короткий» Приучать выкладывать с помощью счетных палочек различные фигурки, действовать по представлению, развивать координированные движения рук и тонкие движения	Счетные палочки. Картинки – домик, забор, флажок, цветок.

		кончиков пальцев.	
	4. неделя Мониторинг	Выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы посредством дидактического материала на конец года.	Игрушки и игры с уголка сенсорики.

2.5. Работа с родителями:

1. Консультации с родителями на темы:

- «Методические рекомендации для родителей по сенсорному воспитанию ребенка раннего и младшего возраста в семье,
- «Роль дидактических игр по сенсорике на умственное развитие детей»,
- «Консультация для родителей «Играем везде»».

2. Памятки для родителей:

- «Игры, развивающие движения кисти – пальчиковая гимнастика»,
- «Я учусь действовать с предметами»
- «Дидактические игры по сенсорике».

3. Оформление папки – передвижки:

- «Игра – спутник детства»
- «Массаж рук»
- «Развитие сенсорных способностей детей раннего возраста»
- «Ведущая деятельность детей раннего возраста - сенсорика и моторика.
Игры –развлечения с детьми дома»

4. Подготовить тематический стенд для родителей.

5. Индивидуальные беседы: «Выходные с пользой», «Сенсорное развитие ребят через цветное восприятие».

2.6 Работа с педагогами:

Консультации на темы:

- «Сенсорное воспитание детей раннего возраста»,
- «Зарождение игровой деятельности» (история развития, возникновение ролевой игры),
- «Сензитивный период сенсорного развития и восприятия предметов»,
- «Гуманистическая педагогика М.Монтессори».

3. Организационный раздел.

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы в ДОО обеспечивается психологопедагогическими условиями, соответствующими п.30 ФОП ДО

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС)

РППС ДОО создана как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

Проектирование РППС ДОО происходит в соответствии с п.31.5. ФОП ДО. Требования к РППС определяются п.п.31.6. – 31.9. ФОП ДО

3.3. Литература:

1. Башаева Т.В «Развитие восприятия у детей» Популярное пособие для родителей и педагогов- Ярославль: Академия развития.
2. Богуславский В., Г. Б. Корнетов «Монтессори», 2020.
3. Борисенко М.Г., Н.А.Лукина «Наши пальчики играют» (Развитие мелкой моторики). «Паритет», 2019
4. Венгер Л.А., Э.Г.Пилогина, Н.Б.Венгер/ Под ред. Л.А. Венгера. – М.: «Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет». Книга для воспитателя детского сада. Просвещение, 2018.
5. Вераксы Н.Е., Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования» /— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
6. Волосова Е.Б. «Развитие ребенка раннего возраста» (основные показатели). М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2019. – 72 с.
7. Высокова Т.В «Сенсомоторное развитие детей раннего возраста» программа, конспекты занятий. Волгоград.2019.
8. Интернет ресурсы.
9. Колосс Г. Г. «Сенсорная комната в дошкольном учреждении» -Издательство, 2019.
10. Кочетова Н.П., Г.Г.Григорьева, Г.В. Груба «Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста» пособие для воспитателей и родителей. – М.: Просвещение, 2020.
11. Лыкова И.А. «Дидактика в природе: Игры с цветом, сенсорное развитие» – М.: Издательство «Карапуз», 2019. – 19 с.
12. Лямина Г.М., Гербова В.В. Романовская Э.М. и др «Воспитание детей раннего возраста». М.:2008, с.81-82,162-163.
13. Маханева М.Д., С.В.Рещикова «Игровые занятия с детками от 1 до 3 лет» Методическое пособие для преподавателей и родителей. – М.: Издательство: ТЦ Сфера,2008.
14. Монтессори, М. «Помоги мне сделать это самому» Сост., вступ. Статья
15. Павлова Л.И., Маврина И.В. Игры и упражнения по развитию сенсорных способностей детей 3-4 лет. М.: Гном и Д, - 2002 г.
16. Павлова Л.Н. Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до 3 лет. – М.: Просвещение, 2003.
17. Пилогина Э.Г. «Сенсорные способности малыша» библиотека воспитателя/ Издательство «Мозаика- Синтез».2019.
18. «Сенсорное развитие детей раннего дошкольного возраста». Методическое пособие. Творческий центр Сфера. -М., 2019
19. Усова А.П. «Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания дошкольника» //Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду. – М.: Просвещение,2019. - С.121-135с.
20. Федеральная Образовательная Программа дошкольного образования. ООО «ТЦ Сфера», 2023г.
21. Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста. 1-3 года» /Издательство: Владос, 2020.
22. Янушко, Е. А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. Е.А.Янушко. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.

Сборник «Пальчиковая гимнастика для самых маленьких»

«Братики-пальчики»

Этот пальчик хотел спать (загнуть мизинчик)
Этот пальчик шмыг в кровать (загнуть безымянный пальчик),
Этот пальчик лишь вздремнул (загнуть средний),
Этот пальчик в раз уснул (загнуть указательный),
Этот пальчик крепко спит (загнуть большой),
Никто больше не шумит!
Поочередно загибая пальчики, можно делать им легкий массаж, немного поглаживать, что станет хорошим сопровождением основного действия.

«Зайчик»

Зайчик-зайчик, где твой хвостик (прыгать)?
Здесь (руки за спину)!
Зайчик-зайчик, где твой носик (прыгать)? Здесь (показать нос)!
Зайчик-зайчик, лапки где (прыгать)? Здесь (показать руки)!
Зайчик-зайчик, а ушки где (прыгать)? Здесь (показать ушки)!

«Апельсин»

Мы делили апельсин.
Много нас,
А он один. (Дети сжимают и разжимают пальцы обеих рук в кулаки).
Эта долька - для ежа.
Эта долька - для стрижа.
Эта долька - для утят.
Эта долька - для котят.
Эта долька - для бобра (По очереди загибают пальцы, начиная с большого).
А для волка - кожура. (Сжимают пальцы обеих рук в кулаки)
Он сердит на нас - беда;
Разбегайтесь – (Резко разжимают пальцы, сжатые в кулаки)
Кто куда!

«Капуста»

Мы капусту рубим, (Резкие движения прямыми кистями вверх и вниз)
Мы морковку трем, (Трем кулаком о кулак)
Мы капусту солим, (Движение пальцев, имитирующие посыпание солью)
Мы капусту жмем. (Интенсивно сжимаем пальцы обеих рук в кулаки).

«Замок»

На двери висит замок. (Соединить пальцы обеих рук в замок)
Кто его открыть бы мог? (Пальцы сцеплены в замок, руки тянутся в разные стороны).
Постучали, (Не расцепляя пальцы, постучать ладонями друг о друга)
покрутили, (Движения сцепленными пальцами от себя к себе)
потянули (Пальцы сцеплены, руки потянуть в разные стороны)
и открыли. (Расцепить пальцы).

«Моя семья»

Этот пальчик - дедушка,
Этот пальчик - бабушка,

Этот пальчик - папочка, (Руку сжать в кулак, поочередно разжимать пальцы, начиная с большого).

Этот пальчик - мамочка,

Этот пальчик - я.

Вот и вся моя семья (Энергично сжать руку в кулак несколько раз).

«Прыг-прыг»

Наши пальцы на ладошке

Пусть попрыгают немножко:

Прыг-прыг-прыг.

Наши пальцы на ладошке

Пусть потопают немножко:

Топ-топ-топ.

«Мышонок»

Этот мышонок в норке сидит,

Этот мышонок в поле бежит,

Этот мышонок колосья считает,

Этот мышонок зерно собирает,

Этот мышонок кричит: "Ура!

Все собирайтесь, обедать пора!"

«Машина»

Би - би - би - гудит машина.

(дети ритмично постукивают кулачком одной руки о ладонь другой)

Тук - тук - тук - мотор стучит.

(ритмично хлопают руками)

- Едем, едем, едем, едем, -

Он так громко говорит.

(ритмично потопывают ногами)

Шины трутся о дорогу.

Шу - шу - шу - они шуршат.

(потирают ладони)

Быстро катятся колеса.

Та - та - та - вперед спешат.

(делают ритмичную «вертушку» руками)

«Кошки - мышки»

Кошка мышку цап - царап

(пальцы обеих рук сжимаются в кулаки)

Поддержала, поддержала - отпустила

(кулаки одновременно разжимаются)

Мышка побежала, побежала

(одновременно двигаются по плоскости стола пальцы обеих рук)

Хвостиком завияла, завияла

(указательные пальцы обеих рук двигаются из стороны в сторону)

До свидания, мышка, до свидания!

(одновременные наклоны кистей рук вперед и вниз)

«Елочка»

«Перед нами елочка: (сидя, дети соединяют кончики пальцев, делают «елочку»)

Шишечки, (показывают кулачки)

Иголочки, (указательные пальцы)

Шарики, (пальцы сжимают в круг)
Фонарики, (показывают «фонарики»)
Зайчики, (показывают «ушки зайца»)
И свечки, (прижимают ладони и пальчики друг к другу)
Звезды, (прижимают ладони с раздвинутыми пальцами)
Человечки». (ставят средний и указательный пальцы на колени)

«Кот»

Кот на печи (стучат кулачком о кулачок)
Сухари толчет,
Кошка в окошке (показывают как шьют иголкой)
Полотенце шьет.
Маленькие котят (поднимают руки на уровень груди, опустив кисти вниз)
На печке сидят, (качают головой вправо-влево)
На печке сидят
Да на котика глядят. (показывают руками «очки»)
Все на котика глядят
И сухарики едят (щелкают зубками)

«Курочка»

«Курочка - рябушечка (не спеша «проходятся» указательным и средним)
По двору гуляла, (пальцем по бедрам)
По двору гуляла,
Цыпляток считала.
- Раз, два, три, четыре, пять! (загибают пальчики на одной руке)
Посчитаю их опять: (грозят указательным пальцем)
Раз, два, три, четыре, пять!» (загибают пальчики на другой руке)

«Пирог»

«Падал снег на порог. (дети плавно опускают руки сверху вниз)
Кот слепил себе пирог. (показывают как пекут пирог)
А пока лепил и пек,
Ручейком пирог утек. (делают волнообразные движения руками)
Пирожки себе пеки (грозят указательным пальцем)
Не из снега – из муки». (покачивают пальцем из стороны в сторону)

«Сорока»

«Сорока – белобока (дети на ладошке «варят» кашу)
Кашу варила,
Деток кормила.
Этому дала, (поочередно загибают пальцы с мизинца)
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
А этому не дала! (показывают большой палец)
Ты воды не носил, (грозят указательным пальцем большому пальцу)
Дров не рубил,
Кашу не варил –
Тебе нет ничего! (разводят обе руки в стороны)
Вот тебе горшок пустой, (сжимают пальцы в кулак)
Иди в угол и стой!» (указательным пальцем показывают на угол)
«Зайки»
«На лесной лужайке (показываем «ушки зайчика»)

Разыгрались зайки:

Лапками хлопали, (хлопки)

Ножками топали, (топают ногами)

Ушками махали, (делаем «ушки зайчика» и махаем кистями рук)

Выше всех скакали. (прыжки на двух ногах)

Глазками глядели, (руки к глазам «хлопаем глазками»)

Песенку пропели:

Ля-ля-ля! Ля-ля-ля! (болтаем руками)

Ля-ля-ляйки!

Ах, какие мы веселые зайки!»

«Киска»

«Есть у киски глазки (показывают свои глазки)

Есть у киски ушки (показывают ушки и шевелят ими)

Есть у киски лапки, (сжимают и разжимают кулачки)

Мягкие подушки.

Киска, киска, не сердись (грозят пальчиком)

Не царапай деток,

Брысь!» (хлопок в ладоши)

«Мы во двор пошли гулять»

Раз, два, три, четыре, (загибаем пальчики по одному)

Мы во двор пошли гулять. («идут» по столу указательным и средним пальчиками)

Бабу снежную лепили, (лепим комочек двумя ладошками)

Птичек крошками кормили, («крошим хлебушек» всеми пальчиками)

С горки мы потом катались, (ведем указательным пальчиком правой руки по ладошке левой руки)

А еще в снегу валялись. (кладем ладошки на стол то одной, то другой стороной)

Все в снегу домой пришли. (отряхиваем ладошки)

Съели суп и спать пошли. (выполняем движения воображаемой ложкой, а затем кладем ручку под щечку)

Развитие сенсорных способностей детей раннего возраста. (консультация для родителей)

Сенсорное развитие детей во все времена было и остается важным и необходимым для полноценного воспитания подрастающего поколения. Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Значение сенсорного развития в раннем детстве трудно переоценить, именно этот период наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

После проведения ряда наблюдений было выявлено, что сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка; с другой стороны, имеет самостоятельное значение. Полноценное восприятие необходимо также и для успешного обучения ребенка в детском дошкольном учреждении, в школе и для многих видов трудовой деятельности.

Сенсорный, чувственный опыт является источником познания мира. От того, как ребенок мыслит, видит, как он воспринимает мир осязательным путем, во многом зависит его нервно-психическое развитие.

В раннем детстве еще нет возможности и необходимости знакомить детей с общепринятыми сенсорными эталонами, сообщать им систематические знания о свойствах предметов. Однако проводимая работа должна готовить почву для последующего усвоения эталонов, т. е. строиться таким образом, чтобы дети могли в дальнейшем, уже за порогом раннего детства, легко усвоить общепринятые понятия и группировку свойств.

В это время путем проб и ошибок дети размещают вкладыши разной величины или различной формы в соответствующие гнезда. Ребенок подолгу манипулирует предметами, пытается втиснуть большой круглый вкладыш в маленькое отверстие и т. д. Постепенно от многократных хаотических действий он переходит к предварительному примериванию вкладышей. Малыш сравнивает величину и форму вкладыша с разными гнездами, отыскивая идентичное. Предварительное примеривание свидетельствует о новом этапе сенсорного развития малыша.

В конечном счете дети начинают сопоставлять предметы зрительно, многократно переводят взгляд с одного предмета на другой, старательно подбирая фигурку необходимой величины.

Возраст двух лет - это период первоначального ознакомления с окружающей действительностью; вместе с тем в это время развивается познавательная система и способности ребенка. Таким путем ребенок познает предметный мир, а также явления природы, события общественной жизни, доступные его наблюдению. Кроме того, малыш получает от взрослого сведения словесным путем: ему рассказывают, объясняют, читают.

Для усвоения сенсорных способностей родителям малыша немалое значение необходимо уделять играм, способствующим развитию данной техники познания у ребенка. К числу таких игр можно отнести следующие:

- 1) игры-поручения, основанные на интересе ребенка к действиям с различными предметами;
- 2) игры с прятанием и поиском - в этом случае ребенка интересует неожиданное появление предметов и их исчезновение (складывание матрешки);
- 3) игры с загадыванием и разгадыванием, привлекающие детей неизвестностью;
- 4) игры на ознакомление с формой и величиной предмета - геометрические игры (мозаики, конструкторы "Лего").

Несомненно, при наглядном ознакомлении слово играет большую роль, однако нередко наблюдается перевес словесных способов ознакомления детей с явлениями действительности и недооценка организованного процесса восприятия предметов и явлений. Неверное представление о том, что ребенок сам все увидит, так как он зрячий, и услышит, так как он не

глухой, приводит к тому, что родители не развивают целенаправленного восприятия своего малыша.

Хорошо известно, что знания, получаемые словесным путем и не подкрепленные чувственным опытом, не ясны, не отчетливы и не прочны. Без обогащения чувственного опыта у детей подчас возникают самые фантастические представления.

Предметы и явления окружающей действительности обладают комплексом свойств (величина, форма, цвет, конструкция, звучание, запах и т. п.).

Чтобы познакомиться с предметом, необходимо заметить характеризующие его свойства, как бы выделить их из предмета.

Ребенок, воспринимая, выделяет отдельные признаки и свойства, но обычно это те признаки, которые ему невольно бросаются в глаза; далеко не всегда они являются наиболее важными, характерными, определяющими облик предмета и помогающими составить о нем правильное представление. Необходимо учить детей выделять в предметах и явлениях самое существенное, характерное.

Давайте рассмотрим на конкретных примерах реакцию и процесс познания ребенка в игре. Например, складывание двухместной матрешки. В этой игре основной задачей является научить ребенка сопоставлять предметы по величине, развить понимание слов "большой" и "маленький". Для этих целей родителю потребуется большая двухместная матрешка и неразъемная маленькая.

Вы должны показать ребенку большую матрешку, отметить, что она яркая, нарядная. Встряхиваете: внутри что-то гремит, ребенок при этом радостно реагирует. Затем, закрыв большую матрешку, поставьте игрушки рядом. Обратите внимание ребенка на их величину, согласуя слова с жестом: одна матрешка - маленькая - прячется в ладони, а другая - большая, ее в ладони не спрячешь. Затем предложите ребенку показать маленькую матрешку.

Далее откройте большую матрешку и поставьте в нее маленькую, предложите своему ребенку спрятать маленькую матрешку - закрыть ее второй половинкой. Плотно соединив части большой матрешки, поворачивайте верхнюю часть и нижнюю до совмещения рисунка. Затем предложите вашему ребенку проделать те же самые действия самостоятельно.

Повторив такое занятие несколько раз, обратите внимание на то, как быстро ребенок справляется с поставленной задачей. Если выполнить такую работу не составляет для него никаких трудностей, можете усложнить задачу, добавив еще несколько матрешек.

Такого рода игры становятся дидактическим пособием на различные цвета, величины и формы и т. д. В подобных играх задача выделения того или иного свойства облегчена. Более того, все внимание малыша направляется на сравнение по данному свойству, а сам предмет с комплексом свойств как бы отступает на задний план. В этом случае познаются не предметы, а свойства, присущие им. Детям важна также сенсорная гимнастика. Без нее просто не возможны первоначальные упражнения интеллекта. Иначе говоря, нельзя ребенка научить правильно мыслить, если он сам не будет упражняться в правильном мышлении. В этих целях родители должны создать как бы небольшую систему сенсорной гимнастики. Что это значит? Уметь различать - характерная черта мышления. Различать - это умение группировать.

Таким образом, сенсорное управление заключается в различении классификации. Размер, форма, цвет, шероховатость, вкус, запах - всему этому необходимо научить ребенка. Для того чтобы научить ребенка мыслить, необходимо научить правильно сравнивать и группировать, т. е. правильно различать. В свою очередь, умение правильно различать приобретает ребенок только через сенсорную гимнастику.

Манипулируя предметами, дети второго года жизни продолжают знакомиться с разнообразными свойствами: величиной, формой, цветом. В большинстве случаев первоначально ребенок выполняет задание случайно. Шарик можно протолкнуть в круглое отверстие, кубик в квадратное и т. п. Ребенка интересует в данный момент исчезновение предмета, и он многократно повторяет эти действия.

Также было выяснено, что двухлетние дети в основном испытывают большие трудности в усвоении и названии цвета, формы, в установлении связи между свойством предмета как явлением реальной действительности и его словесным обозначением.

Например, двухлетний ребенок, самостоятельно произнося прилагательное "красный", может указать на зеленый или какой-либо другой цвет. Нередко дети словом "красный" подменяют слово "цвет". Устойчивой связи между словами, обозначающими понятия цвета вообще и конкретных цветов, еще не образовалось.

Возможно, и в вашей родительской практике наблюдались случаи: на вопрос "Зачем ты берешь сумку?" вы получали ответ: "На всякий случай". Дальнейшие расспросы взрослого: "На какой случай?" - приводят к разъяснению ребенка: "На голубой".

Для того чтобы накопить и закрепить цветовые впечатления у малыша, с ним необходимо проводить различного рода игры-занятия. Для этого понадобится: ведерко с крышкой, комплект овощей: помидор, апельсин, лимон, слива, огурец - и какой-нибудь черный предмет. В ходе игры вы сначала показываете ребенку ведро с предметами, предлагаете посмотреть, что там находится. Затем вместе с ребенком раскладываете фрукты на столе, при этом четко проговариваете название цвета и предмета.

Лучше всего размещать предметы в соответствии с цветовой гаммой: слева перед ребенком красный помидор, затем оранжевый апельсин, далее желтый лимон, зеленый огурец, синяя слива и последним - темный фрукт или овощ.

Предоставив возможность малышу полюбоваться на предметы, попросите сложить их. Придвинув ему ведерко, положите первый предмет сами, а затем, следуя примеру, ребенок должен сам собрать оставшиеся предметы, при этом повторив их названия. Затем закройте ведерко крышкой. Если ребенок проявил интерес к такому занятию, вы можете повторить его еще несколько раз.

Важно поддерживать интерес и радостные эмоции ребенка, выражая свое отношение к его действиям: "Молодец!", "Правильно", "Красивая у тебя игрушка" и т. п.

Цель занятия считается достигнутой, если ребенок охотно вынимает и кладет предмет в ведерко, положительно относится к указаниям взрослого, проявляет интерес к предметам разного цвета.

Также занятия по сенсорному развитию ребенка можно проводить и на прогулке. Возьмите с собой на улицу несколько мячей разных цветов. И, когда будете бросать малышу мяч, спросите его, какого цвета игрушка, какой формы. Если при этом ребенок испытывает затруднения с ответом, помогите ему.

Усвоение названий сенсорных свойств предметов (цвет, форма) ребенком раннего возраста существенно ускоряется, если вместо общепринятых слов, обозначающих эти свойства, применяются их "опредмеченные" наименования (например, лимонный, апельсиновый, розовый, морковный).

Абстрактные слова для детей заменяются названиями конкретных предметов, имеющих постоянную характеристику: малышу понятно и доступно название прямоугольного бруска кирпичиком, треугольной призмы - крышей и т. д.

Также с детьми второго года жизни можно уже проводить занятия рисования и лепки. Когда ребенок начинает знакомиться со свойствами глины или пластилина, он прежде всего ощущает влажность и пластичность. Нажимая пальцами на комок глины, малыш видит, что остается след, вмятина. Когда же он берет в руки комок, то ощущает его вес - тяжесть, ощущает его вязкость.

Пластичность глины вызывает у ребенка желание изменить форму комка, сжимать его в руках, придавливать. Ощущения, которые испытывает малыш от соприкосновения с глиной или пластилином, сначаластораживают и даже иногда отпугивают его: известны случаи, когда некоторые дети отказывались брать в руки холодную глину. Но, по мере того как дети знакомятся со свойствами пластичности, действия с глиной доставляют им все большее удовольствие. В процессе этого у многих детей возникают ассоциации с впечатлениями, имеющимися в жизненном опыте ребенка: одни вспоминают, как месят тесто, другие - как стирают мылом, гладят утюгом или разламывают булку.

Но в нашей практике известны и такие случаи, когда ребенок обладает большей устойчивостью зрительного восприятия и зрительных представлений. Случайно полученная вмятина придает комку глины форму, которая напоминает ребенку знакомый предмет или

часть предмета. Он радостно встречает неожиданное появление изображения.

Теперь уже, действуя руками, он зорко всматривается в изменяющуюся форму и готов увидеть в ней изображение предмета при проявлении малейшего сходства, хотя бы по одному признаку. Воображение дополняет то, чего нельзя увидеть. Действия руками начинают приобретать созидательный характер: ребенок прилепляет один комочек к другому, складывает несколько комочков в одну кучу, получая более сложную форму. Слепленные вместе два кусочка напоминают живое существо - голову и туловище. Таким путем образное восприятие постепенно обогащается.

Предметно-изобразительный смысл детские рисунки и лепка приобретают благодаря оживлению имеющихся у детей представлений, накопленного сенсорного опыта; преднамеренного изображения того или иного предмета еще не возникает.

Важную роль в процессе занятия, направленного на развитие сенсорики, играет движение руки по предмету. Если вы показываете ребенку какую-либо фигуру, старайтесь как можно чаще указывать на те или иные ее части.

Кроме того, в этом возрасте ребенок только начинает овладевать способами изображения предмета, движениями при выполнении различного рода занятий. Важно, чтобы малыш не только видел движение вашей руки, но и сам его производил. Проследите за тем, как ребенок это делает, и, если он с трудом справляется с заданием, помогите ему.

Вершиной достижения ребенка второго года жизни является выполнение заданий на соотношение разнородных предметов по цвету. Здесь уже нет того автодидактизма, который имел место при соотнесении предметов по величине или формам. Только многократное чисто зрительное сравнение позволяет ребенку выполнить задание правильно.

Успешное выполнение малышом практических действий зависит от предварительного восприятия и анализа того, что нужно делать. Поэтому совершенствовать сенсорные процессы вашего ребенка следует, учитывая содержание его деятельности.

Рекомендации для родителей «Повторяем дома»

Огромное значение приобретает закрепление полученных знаний в ходе занятий дома, с родителями. В связи с этим можно дать родителям следующие рекомендации:

- Поощряйте игры с другими детьми, расширяйте круг общения со взрослыми.
- Эмоционально поддерживайте исследовательскую деятельность ребенка. Поощряйте его инициативу и самостоятельность. Создавайте условия для реализации его замыслов.
- Всегда внимательно выслушивайте рассуждения ребенка и никогда не иронизируйте их. Уважайте его интеллектуальный труд.
- Если Вы увидите, что ребенок что-то делает, начните «параллельный разговор» (комментируйте его действия).
- Больше разговаривайте со своим ребенком, рассказывайте, что вы в данный момент делаете. Следите за тем, чтобы каждое ваше слово было связано с каким-то предметом, действием или явлением окружающей действительности, которые вы можете наглядно продемонстрировать.
- Все, что вы делаете вместе, проговаривайте. Задавайте такие вопросы: «Что ты сейчас делаешь?», «Как называется этот предмет?», «Для чего он нужен?» и т.д.
- Говорите с ребенком короткими фразами, медленно; в разговоре называйте как можно больше предметов. Давайте простые и понятные объяснения.
- Учите ребенка обследовать окружающие предметы не только с помощью зрения, но и обоняния, осязания (на ощупь).

Обращайте внимание на разные признаки и качества предметов (цвет, форма, величина, особенности строения, материал). Обследование всех предметов проводите с ребенком от основных частей к деталям. Упражняйте ребенка в различении предметов по величине. Совместное с ребенком обследование этих предметов сопровождайте объяснениями: «Этот мяч большой, а этот маленький» и.д.

→ Научите ребенка ориентироваться в микропространстве (на поверхности стола) предложите ребенку положить руки на стол ладонками вниз. Объясните: «то, что расположено около левой руки – слева от тебя, а то, что расположено около правой руки – справа от тебя». Дотрагивайтесь поочередно до правой и левой рук ребенка. Делая указательные жесты направо и налево.

→ Обратите внимание ребенка на звуки, шумы окружающего мира. Учите различать и определять с какой стороны расположен звучащий предмет. Попросите ребенка показать рукой в сторону звучащего предмета.

→ Каждый день читайте ребенку. Заботьтесь о том, чтобы у него были новые впечатления.

→ Занимайтесь с ребенком совместной творческой деятельностью: играйте, лепите, рисуйте...

→ Поощряйте любопытство. Любознательные дети растут у любознательных родителей. Не поддавайтесь иллюзии, что вы все обо всем уже знаете. Открывайте мир вместе с вашим ребенком.

→ Не скупитесь на похвалу.

«Методические рекомендации для педагогов».

Занятия по сенсорному воспитанию рекомендуется проводить с детьми в возрасте от 9 мес. и старше. Данные занятия могут быть одинаково интересны и малышам, и более старшим детям. Конспекты рассчитаны на обучение самых маленьких ребят. С более старшими дошкольниками объяснение на занятиях проводится не столь подробно и детально; при самостоятельном выполнении задания им может быть предложено большее количество дидактического материала. Прежде чем провести первую непосредственную деятельность с ребёнком второго года жизни по сенсорному воспитанию, малышей надо научить сидеть спокойно, слушать педагога, выполнять его указания, требования.

На занятиях по сенсорному воспитанию каждым заданием предусмотрено решение сенсорных задач при наличии у детей различных умений и навыков. В свою очередь, на этих же занятиях дети приобретают новые знания, умения, которые используются ими в других видах деятельности. Сенсорное воспитание планируется в тесной взаимосвязи со всеми остальными разделами работы. Так, успешная организация занятий по ознакомлению с величиной, формой, цветом предметов возможна при наличии определенного уровня физического развития ребенка. Прежде всего, это относится к развитию движений руки при осуществлении действий по вкладыванию, выниманию предметов, при работе с мозаикой, рисованием красками. Сочетание сенсорных и моторных задач, как указывала Е.И. Радина, является одним из главных условий умственного воспитания, осуществляющегося в процессе предметной деятельности.

На каждом виде деятельности дети приучаются выполнять также элементарные трудовые поручения для ориентирования в пространстве. Эстетическая сторона непосредственной деятельности по сенсорному воспитанию определяется качеством приготовления дидактического материала. Чистые цветовые тона (цвета радуги), приятная фактура, четкая форма дидактических пособий доставляют детям радость, способствуют накоплению сенсорных представлений. Тематическое планирование материала согласуется со временем года, с сезонными явлениями. Важным фактором в планировании непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению детей с цветом, формой, величиной предметов является принцип последовательности, предусматривающий постепенное усложнение заданий. Это усложнение идет от элементарных заданий на группировку однородных предметов по различным сенсорным качествам, к соотнесению разнородных предметов по величине, форме, цвету и далее к учету этих признаков и свойств в изобразительной и элементарной продуктивной деятельности.

Система сенсорных качеств включает, основные цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, белый и черный), 5 фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал), 3 разновидности величины (большой, средний, маленький). Принципом последовательности обуславливается и ознакомление детей вначале с вполне осязаемыми сенсорными свойствами - величиной и формой предметов, которые можно обследовать путем ощупывания, а уж потом с таким сенсорным свойством, как цвет, ориентировка на который возможна только в плане зрительного восприятия. Предусмотрено также последовательное ознакомление детей вначале с резко различными свойствами предметов (круглой - квадратной формой, красным - синим цветом), затем с более близкими признаками (круглой - овальной формой, желтым - оранжевым цветом). Вариативность выполнения заданий, рекомендуемая вместо механического, ситуативного заучивания, обеспечивает прочность и глубину знаний, умений. В планировании методов обучения детей запланирована постепенность их изменения. При проведении каждого занятия основным методом является непосредственный показ предметов воспитателем. Вспомогательная роль при этом принадлежит словесному объяснению. Поскольку маленькому ребенку на этапе становления речевого развития сложно одновременно воспринимать показ предметов, действий с ними и речевую инструкцию, то объяснения должны быть предельно краткими:

каждое лишнее слово отвлекает малыша от зрительного восприятия. После общего показа и объяснения педагог предлагает выполнить под его непосредственным руководством фрагмент из всего задания отдельно каждому ребенку, оказывая по мере необходимости дифференцированную помощь.

При самостоятельном выполнении задания каждым ребенком педагог дает единичные указания, оказывает периодическую помощь и в отдельных случаях проводит систематическое индивидуальное обучение. Изменение методов обучения от занятия к занятию происходит в плане использования более или менее развернутой инструкции. На начальных этапах обучения подробно развернутая инструкция используется воспитателем довольно часто. Работа начинается с группой детей второго года жизни с сентября и ведется систематически до мая.

Анкета

"Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам сенсорного развития и воспитания дошкольников"

Уважаемые родители!

Нам необходимо знать ваше мнение по данному вопросу.

Предлагаем вам ответить на вопросы данной анкеты.

1. Имеете ли вы представление, что такое сенсорное развитие и воспитание ребенка:

- да;
- нет;
- не знаю.

2. Как вы оцениваете необходимость сенсорного развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте:

- считаю нужным;
- не считаю нужным;
- затрудняюсь ответить.

3. Созданы ли в вашей группе условия для сенсорного воспитания ребенка:

- да;
- нет;
- не знаю.

4. Имеется ли в вашей группе информация для родителей о сенсорном воспитании:

- информация отсутствует;
- есть, но воспитатель не обращает на нее внимание;
- я, не обращаю внимание на информацию;
- информация интересная, но не имеет практической значимости для меня;
- наглядная информация интересна и полезна для меня.

5. Как вы оцениваете уровень развития у вашего ребенка всех видов восприятия: цвет, форма, величина.

- высокий;
- средний;
- низкий.

6. Есть ли у вас дома игра по сенсорному воспитанию:

- да;
- нет;
- не знаю.

7. В какую игру по сенсорному воспитанию чаще всего ваш ребенок играет дома? _____

8. Какая помощь от специалиста и воспитателя вам требуется по проблеме сенсорного развития вашего ребенка?

Спасибо за сотрудничество!

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 460837604057956529703830632163952415623550190475

Владелец Трофимова Анна Владимировна

Действителен с 17.10.2023 по 16.10.2024